

# Théâtre à Saint-Père Marc en Poulet

**Nathalie Cannet**, comédienne professionnelle, coach acteurs, professeur de théâtre et sophrologue ouvre ses ateliers à Saint-Père.

## ATELIERS ENFANTS ADOLESCENTS – ATELIER DECOUVERTE

C'est une invitation à questionner, à s'amuser, à prendre le temps de rêver, à trouver sa place, à créer, à donner du sens, à rire, à explorer, à danser, à accueillir, à saisir et se dessaisir, à vibrer, à entendre, à s'ouvrir aux autres.

Groupe à partir :  
de 7 ans,  
de 10 ans,  
de 12 ans  
de 16 ans.

Lieu : Salle de l'Ecluse (salle polyvalente)

Le mercredi à définir en fonction des inscriptions.

Durée : 1h 30

Tarifs à l'année : 400 euros

(L'atelier a lieu hors vacances scolaires)



*S'exprimer, communiquer,  
s'affirmer, se concentrer,  
développer sa créativité,  
oser en confiance...*



## ATELIERS JEUNES ADULTES (16 -22 ans) - ATELIER CREATION

Travail de l'acteur sur le plateau (espace, corps, présence)

Construction d'un spectacle.

Lieu : Salle de la Poudrière – Fort de Saint-Père

Un samedi par mois de 14 h à 19 h

Tarifs à l'année : 450 euros

Tarifs pour un atelier ponctuel : 50 euros

(L'atelier a lieu hors vacances scolaires)

## ATELIERS ADULTES - ATELIER CREATION

Travail de l'acteur sur le plateau (espace, corps, présence)

Construction d'un spectacle.

Lieu : Salle de l'Ecluse (salle polyvalente)

Le jeudi de 19h30 à 22h30

Tarifs à l'année : 480 euros

(L'atelier a lieu hors vacances scolaires)

## ATELIER SOPHROLOGIE - Groupe Adulte

Lieu : Salle de l'Ecluse (salle polyvalente)

Le jeudi de 17h30 à 19h00

Durée : 1 h 30

Tarifs à l'année : 480 euros

Séance ponctuelle : 15 euros

(L'atelier a lieu hors vacances scolaires)

Contact : [act35atelier@hotmail.com](mailto:act35atelier@hotmail.com)

Tel : 06 15 44 39 57

ACT 35

Atelier  
Contemporain  
Théâtre



Le travail que mène **Nathalie Cannet** dans ses ateliers est un théâtre de recherche où la notion de présence reste fondamentale.

Comédienne, diplômée de l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre).  
Sophrologue Praticienne (Certifiée RNCP),  
Diplômée de l'Ecole I.S.E.B.A en 2010.

Nathalie est danseuse et comédienne de formation.

Au théâtre, elle a joué en autre dans :

- Le Château de Cène de Bernard Noël  
mise en scène de Patrick Brunie avec Philippe Léotard, Bataclan, Paris,
- A la recherche d'Omar Khayyam en passant par les croisades,  
mise en scène de François Abou Salem Cie El Hakawati,  
création Italie, Festival de San Archangelo, Festival de Le Revest-Les-Eaux

Au cinéma :

- Huit fois debout de Xabi MOLIA
  - Nos 18 ans de Frédéric BERTHE
  - Le chien de Christian MONNIER
- et à la télévision dans une trentaine de films dont :
- La vie de château d'Alain Michel Blanc
  - Je t'aime à te tuer d'Alain Wermus

Nathalie Cannet a enseigné le théâtre pendant cinq ans à la Théâtrerie à Bordeaux. (Section pré professionnelle).



Ses mises en scène

Au Théâtre du Pont Tournant :

- Bal Trap de Xavier Durringer
- Chambres de Philippe Minyana
- Sur les Routes, textes de Rodrigo Garcia

Et au Théâtre Jean Vilar à Eysines :

- Blanche, Aurore, Céleste de Noëlle Renaude, monologue

Puis elle a exercé le métier de coach acteurs sur une soixantaine de films dont la série « Famille d'Accueil » avec Virginie Lemoine.

Nathalie est également sophrologue praticienne depuis 2010.

